

ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE, PARIS
CONCOURS MÉDECINE-HUMANITÉS 2020
ÉPREUVE D'ADMISSION : COMMENTAIRE DE DOCUMENTS

Vous proposerez de ces documents une lecture croisée, selon la méthode de votre choix. Vous pourrez aussi faire appel à vos connaissances personnelles.

Temps de lecture : 20 mn

Temps de passage : 20 minutes incluant une discussion avec le jury

La valeur de la vie

Documents :

1. Document iconographique : Chris Burden, *Shoot* (1971)
2. Jacques Bénigne Bossuet, *Oraison funèbre de Henriette-Anne d'Angleterre* (1649), Classiques Garnier, 1988, p. 164.
3. Florence Jusot, Jérôme Wittwer et Sandy Tubeuf, « Arbitrer entre pertes économiques et bénéfices sanitaires, une violence supplémentaire » *Libération*, 29 avril 2020.

Document 1



Dans une galerie, l'artiste performeur Chris Burden se tient debout, à quelques mètres de distance d'un de ses amis qui porte un 22 long rifle. Soudain, Chris lui fait signe. Le complice ajuste son fusil et le coup part... dans le bras gauche.

Chris Burden, *Shoot* (1971).

Document 2

Nous mourons tous, disait cette femme dont l'Écriture a loué la prudence au second livre des Rois, *et nous allons sans cesse au tombeau, ainsi que des eaux qui se perdent sans retour*¹. En effet, nous ressemblons tous à des eaux courantes. De quelque superbe distinction que se flattent les hommes, ils ont tous une même origine ; et cette origine est petite. Leurs années se poussent successivement comme des flots ; ils ne cessent de s'écouler ; tant qu'enfin, après avoir fait un peu plus de bruit et traversé un peu plus de pays les uns que les autres, ils vont tous ensemble se confondre dans un abîme où l'on ne reconnaît plus ni princes, ni rois, ni toutes ces autres qualités superbes qui distinguent les hommes ; de même que ces fleuves tant vantés demeurent sans nom et sans gloire, mêlés dans l'Océan avec les rivières les plus inconnues.

Jacques Bénigne Bossuet, *Oraison funèbre de Henriette-Anne d'Angleterre* (1649), Classiques Garnier, 1988, p. 164.

¹ Dans les éditions actuelles de la Bible, 2ème *Livre de Samuel*, XIV, 14, et non *des Rois*.

Document 3

Sortir du confinement nous conduit à affronter des choix que nous refoulons habituellement. Un peu comme si on se posait la question de savoir quelle est la valeur économique de la vie humaine.

[...]

Pour surmonter cette tension, les économistes mobilisent ce qu'il est d'usage d'appeler la valeur de la vie humaine, qui permet immédiatement de confronter dans un équivalent monétaire bénéfices sanitaires et pertes économiques. De nombreux économistes se sont essayés, en France et ailleurs dans le monde, ces dernières semaines à ce type d'exercice, le plus souvent pour justifier l'initiation des politiques de confinement. Ces exercices sont importants et, d'une certaine façon, intellectuellement plus facilement accessibles aujourd'hui qu'hier. Il suffit à chacun de se demander à quelle part de son revenu il serait prêt à renoncer pour être certain de ne pas mourir du Covid-19, ou symétriquement, quel risque il serait prêt à prendre de mourir du Covid-19 pour échapper à un an de confinement.

Pas de doute, nous sommes prêts à des sacrifices en termes économiques, sociaux et de restrictions de libertés pour éviter la mort. Mais nous sommes également prêts à accepter des risques sanitaires pour vivre mieux. C'est une réalité immédiate. Les économistes ne font rien d'autre qu'exprimer à l'échelle d'une collectivité ce type d'arbitrages.

[...]

Florence Jusot, économiste, université Paris-Dauphine , Jérôme Wittwer, Professeur d'économie à l'université de Bordeaux et Sandy Tubeuf, professeure d'économie à l'Université catholique de Louvain « Arbitrer entre pertes économiques et bénéfices sanitaires, une violence supplémentaire », *Libération*, 29 avril 2020.